

視覺藝術學系碩士班(視覺藝術組)課程架構

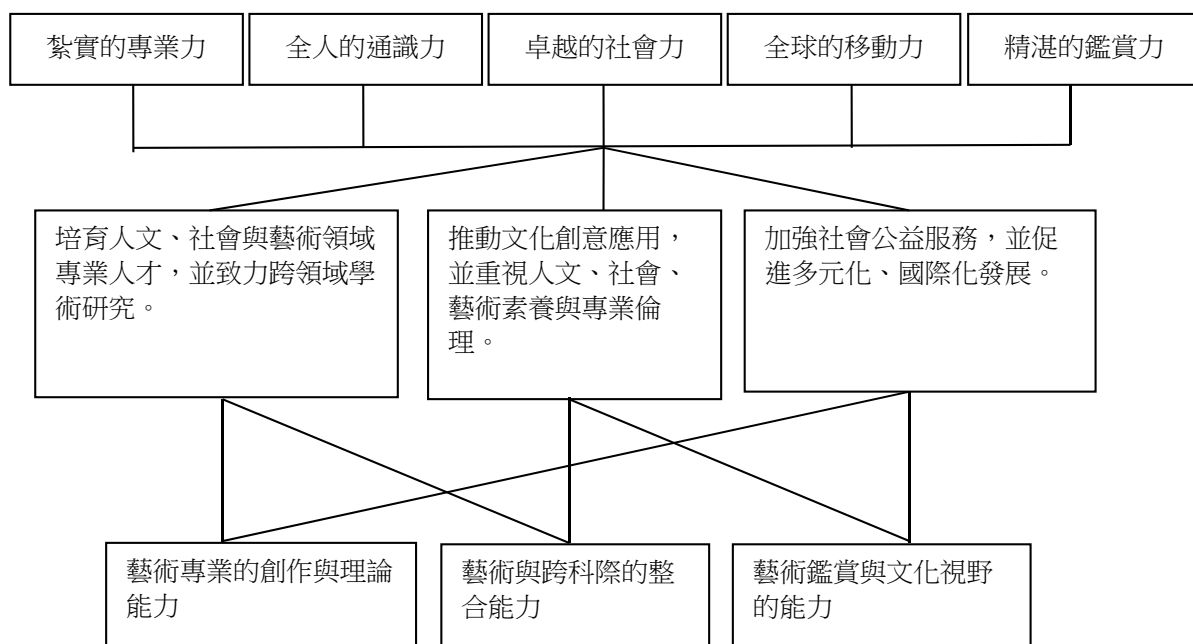
108年04月30日107學年第2學期第2次系務會議審議通過

一、本系簡介或本系理念或本系願景

- (一) 簡介：本校於78學年度成立「美勞教育學系」，86學年度成立「視覺藝術研究所」，88學年度成立「視覺藝術教學碩士學位班」，94學年度「美勞教育學系」和「視覺藝術研究所」合併成「美勞教育學系(含碩士班)」，95學年度碩士班分成「創作組」和「理論組」，96學年度更名為「視覺藝術學系(含碩士班)」，100學年度「視覺藝術教學碩士學位班」轉型為「視覺藝術學系碩士在職專班」，102學年度起碩士班不分組，學生選擇理論類或創作類畢業，103學年度起，原「藝術治療碩士學位學程」併入「視覺藝術學系碩士班藝術治療組」。
- (二) 理念和宗旨：本系透過視覺藝術相關理論與創作實務，激發學子開創宏觀視野、多元學習，期能涵養兼顧本土與國際之藝術觀，並力求跨領域之結合，課程以近現代(19世紀至當前)藝術發展為主軸，以達到當今社會對視覺藝術發展之期待與需求。主要為培育優秀的視覺藝術專業創作和理論研究人才，同時結合文化創意產業和藝術管理內涵，培育優秀的藝術應用與推廣人才，若加選師資培育課程，可成為優秀的視覺藝術教師。

二、教育目標

- (一) 本系教育目標
1. 創作組：以當代都會生活的視角，培養學生具敏銳觀察、省思和批判能力，輔以藝術史與藝術理論等課程，增進學生視覺思考、美感能力之養成，以及創意之啟發，朝向具本土與國際宏觀之專業藝術創作發展。
 2. 理論組：跨領域結合藝術史、藝術批評、視覺文化、藝術管理等，培育當代藝術學術研究與推廣人才，兼顧廣博與專精。
 3. 本系所提供的課程，理論與實務兼備並結合文化創意產業，能協助學生規劃生涯，繼續深造或增進畢業後的職場競爭能力。
- (二) 本系教育目標與院、校教育目標之關連



三、課程規劃

(一) 本系核心能力

1. 具有視覺藝術專業創作表現的能力
2. 具有當代藝術學術研究與推廣的能力
3. 具有對當代視覺藝術敏銳的感知能力
4. 結合文化創意產業應用與發展之能力

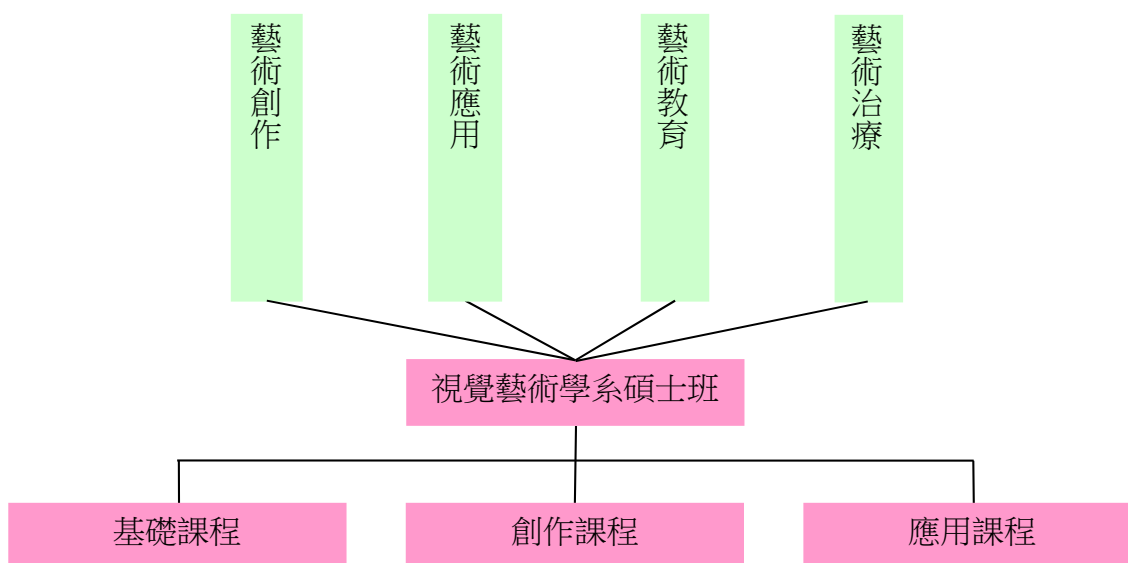
(二) 本系核心能力與教育目標相關表

系教育目標 核心能力	藝術專業的創作與理論能力	藝術與跨科際的整合能力	藝術鑑賞與文化視野的能力
1. 具有視覺藝術專業創作表現的能力	✓	✓	✓
2. 具有當代藝術學術研究與推廣的能力	✓	✓	✓

3.具有對當代視覺藝術敏銳的感知能力	✓	✓	✓
4.結合文化創意產業應用與發展之能力	✓	✓	✓

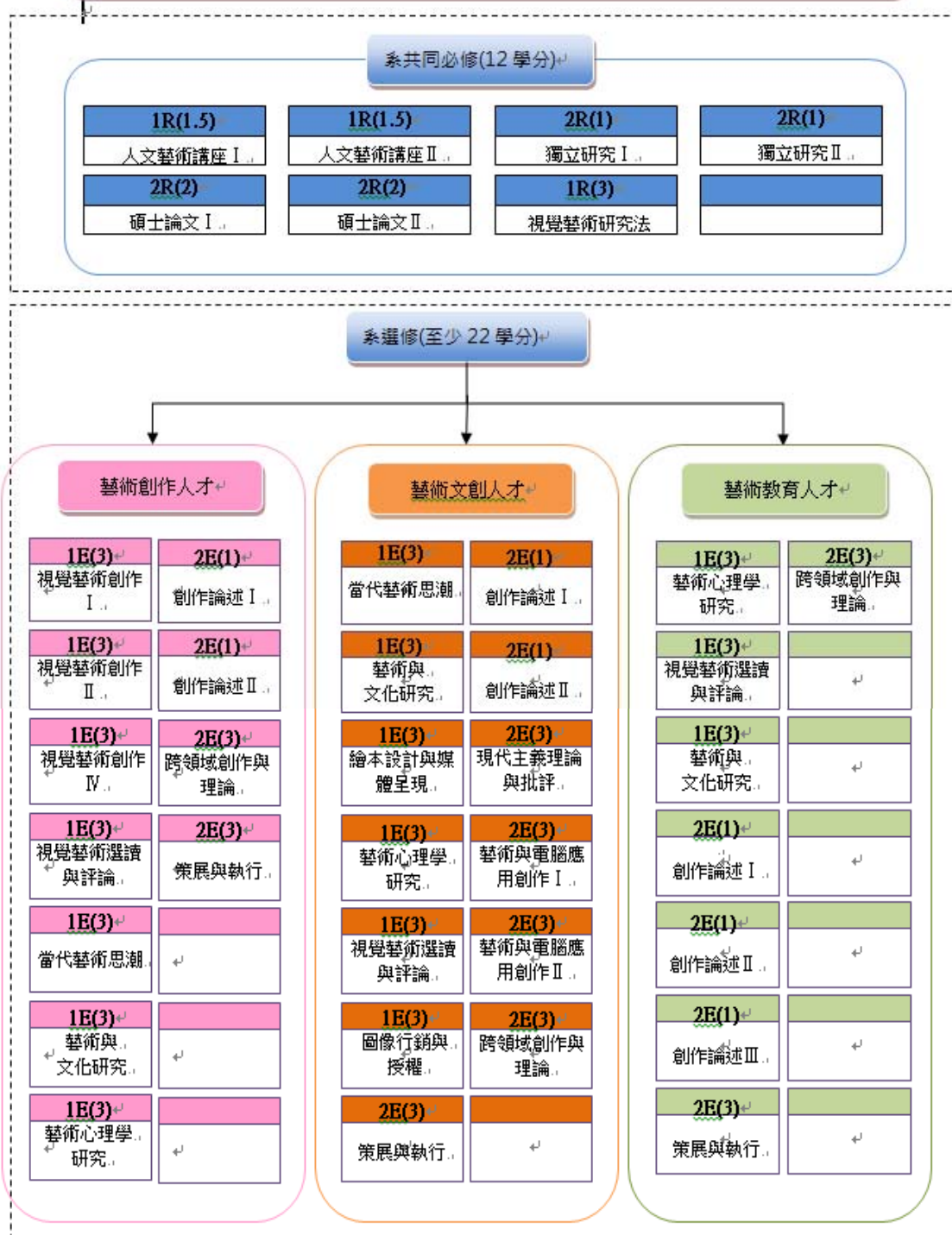
(三) 課程架構

1. 課程架構圖



2. 課程模組表 (註：以課程地圖概念呈現)

臺北市立大學視覺藝術學系碩士班(視覺藝術組)課程地圖(畢業：至少 34 學分)



建議選課年級

必修(R)主修領域選修(E)學分數

3. 修課須知

(一) 研究生修習學分以 34 學分為標準(含碩士論文、獨立研究)，且每學期所修學分不得少於 4 學分，不得多於 14 學分。若研修學分已達 24 學分者，不受每學期最低學分之限制。(補修大學基礎學分或學程者不受此限，唯所修大學基礎學分或學程學分數不得列入研究所學分數)，另修習「學術倫理數位課程」且通過測驗。

理論類

畢業要求：

- (1) 最低畢業學分為 34 學分。
- (2) 期刊論文 1 篇或學術研討會 2 次或讀書會出席 5 次。
- (3) 碩士論文。

創作類

畢業要求：

- (1) 最低畢業學分 34 學分：
- (2) 資格審查，建議在入學第二學期結束前舉行。
- (3) 就學期間公開個展至少一次或在有審查制度的縣市級以上公開展覽入選至少一次。
- (4) 藝術創作論述 (50 頁-100 頁)。
- (5) 畢業個展。

四、必修科目(共 12 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		備註
				學分	時數	
一		人文藝術講座 I	Lectures on Humanities and Arts I	1.5	2	
		人文藝術講座 II	Lectures on Humanities and Arts II	1.5	2	
		視覺藝術研究法	Research Methods in Visual Arts	3	3	
二		碩士論文	Master's Thesis	2	0	至少修畢 24 學分須 網路選課 前自行提 出申請， 至少修習 二學期。
		碩士論文	Master's Thesis	2	0	
		獨立研究	Independent Study	1	1	
		獨立研究	Independent Study	1	1	

註：核心能力代號請參閱本系課程規劃之核心能力

五、選修科目(至少 22 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		備註
				學分	時數	
一	藝術創作	視覺藝術創作 I	Visual Arts Studio I	3	3	
一	藝術創作	視覺藝術創作 II	Visual Arts Studio II	3	3	
二	藝術創作	視覺藝術創作 III	Visual Arts Studio III	3	3	
二	藝術創作	視覺藝術創作 IV	Visual Arts Studio IV	3	3	
一	藝術創作	圖像敘事	Narrative with Image	3	3	
一	藝術理論	藝術心理學研究	Research in Psychology of the Arts	3	3	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		備註
				學分	時數	
一	藝術理論	當代藝術思潮	Thought on Contemporary Art	3	3	
一	藝術創作	繪本設計與媒體呈現	Storybook Design and Multimedia	3	3	
一	藝術理論	視覺藝術選讀與評論	Reading and Critique in Visual Arts	3	3	
一	藝術理論	藝術與文化研究	Art and Cultural Studies	3	3	
二	藝術創作	藝術與電腦應用創作 I	Visual Arts and Computing I	3	3	
二	藝術創作	藝術與電腦應用創作 II	Visual Arts and Computing II	3	3	
一	論述課程	創作論述 I	Exploration of Creation I	1	1	
一	論述課程	創作論述 II	Exploration of Creation II	1	1	
二	論述課程	創作論述 III	Exploration of Creation III	1	1	
二	藝術理論	策展與執行	Curatorial and Practice	3	3	
二	藝術理論	現代主義理論與批評	Critique and Theories of Modernism	3	3	
二	藝術理論	跨領域創作與理論	Interdisciplinary Creations and Theories	3	3	
二	藝術理論	圖像行銷與授權	Image Marketing and Licensing	3	3	
一		專題研究 I	Special Topics in Visual Arts I	3	3	
一		專題研究 II	Special Topics in Visual Arts II	3	3	
二		專題研究 III	Special Topics in Visual Arts III	3	3	
二		專題研究 IV	Special Topics in Visual Arts IV	3	3	

註：核心能力代號請參閱本系課程規劃之核心能力