

視覺藝術學系(碩士在職專班)課程架構 (111 學年度入學適用)

111 年 04 月 25 日 110 學年第 2 學期第 1 次系務會議

一、本系簡介或本系理念或本系願景

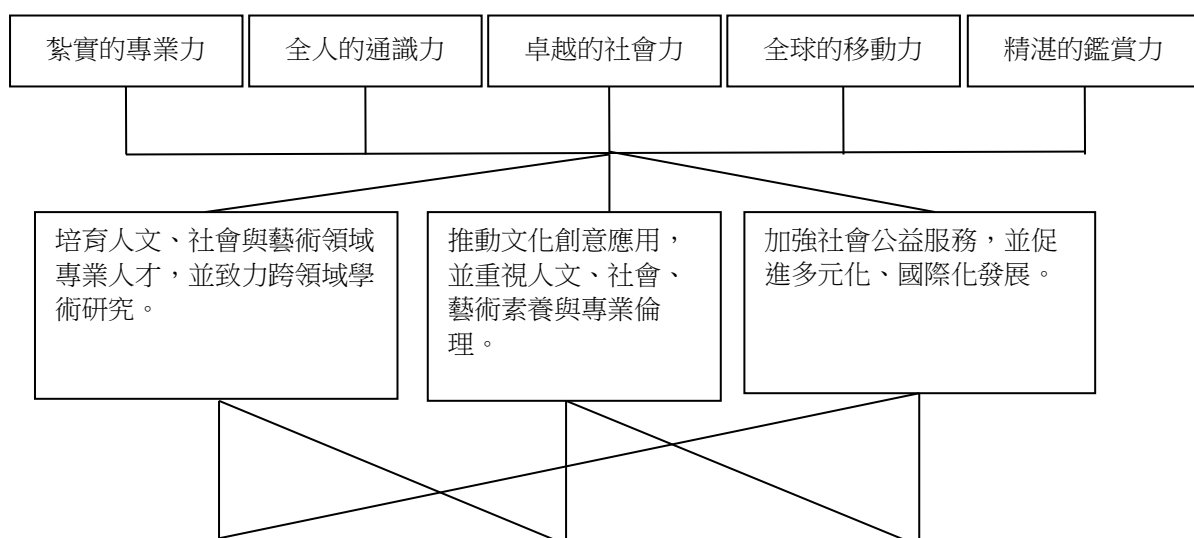
- (一) 簡介：本校於 78 學年度成立「美勞教育學系」，86 學年度成立「視覺藝術研究所」，88 學年度成立「視覺藝術教學碩士學位班」，94 學年度「美勞教育學系」和「視覺藝術研究所」合併成「美勞教育學系(含碩士班)」，95 學年度碩士班分成「創作組」和「理論組」，96 學年度更名為「視覺藝術學系(含碩士班)」，100 學年度「視覺藝術教學碩士學位班」轉型為「視覺藝術學系碩士在職專班」，102 學年度起碩士班不分組，學生選擇理論類或創作類畢業。103 學年度起，原「藝術治療碩士學位學程」併入「視覺藝術學系碩士班藝術治療組」。
- (二) 理念和宗旨：培養學生具有視覺藝術創作專業的能力和論述的能力、具有當代藝術學術研究與推廣的能力、具有對當代視覺藝術敏銳的感知能力、結合文化創意產業應用與發展之能力，成為社會所需之人才。

二、教育目標

(一) 本系教育目標

1. 以視覺藝術創作與藝術治療資源整合為主軸，培育藝術創意與服務專業人才。
2. 具備藝術專業的創作與理論能力，能在實務中實踐理論，也能在實務中形構理論。
3. 培養藝術與跨科際的整合能力，能將所學應用於自身的專職領域。
4. 強化藝術鑑賞與文化視野的能力，能將美感融入生活並實踐於社會。

(二) 本系教育目標與院、校教育目標之關連



藝術專業知識的表現能力

跨領域的文創藝術整合能力

社會參與及藝術生活化的應用能力

三、課程規劃

(一) 本系核心能力

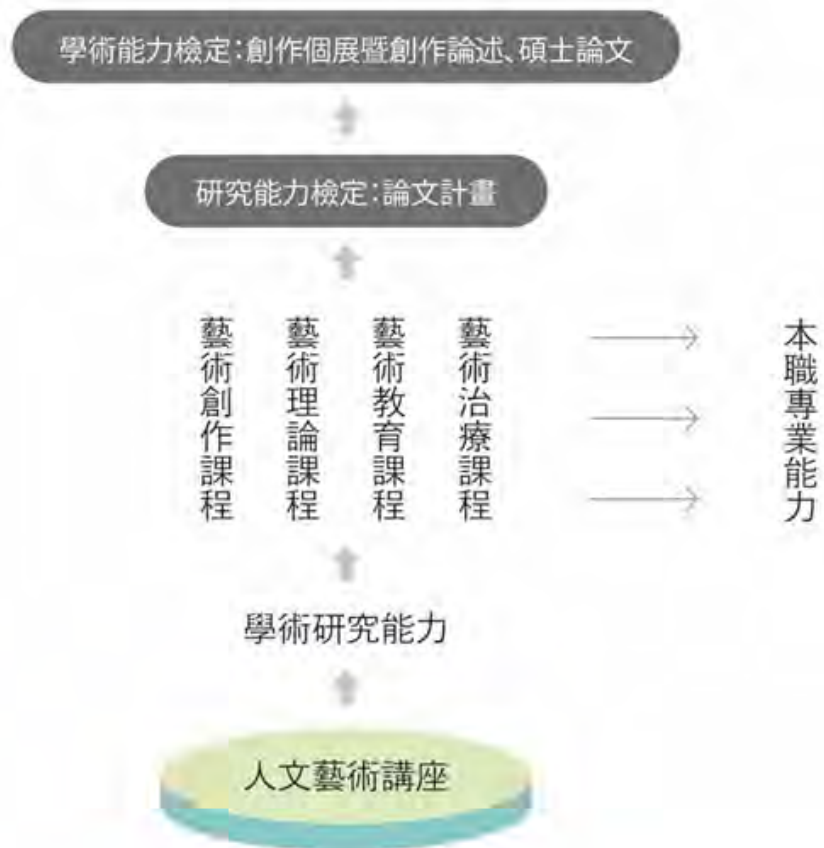
1. 具有視覺藝術專業創作表現的能力
2. 具有當代藝術學術研究與推廣的能力
3. 具有對當代視覺藝術敏銳的感知能力
4. 結合文化創意產業應用與發展之能力

(二) 本系核心能力與教育目標相關表

核心能力	系教育目標		
	藝術專業的創作與理論能力	藝術與跨科際的整合能力	藝術鑑賞與文化視野的能力
1.具有視覺藝術專業創作表現的能力	✓	✓	✓
2.具有當代藝術學術研究與推廣的能力	✓	✓	✓
3.具有對當代視覺藝術敏銳的感知能力	✓	✓	✓
4.結合文化創意產業應用與發展之能力	✓	✓	✓

(三) 課程架構

1. 課程架構圖



2.學分規畫表

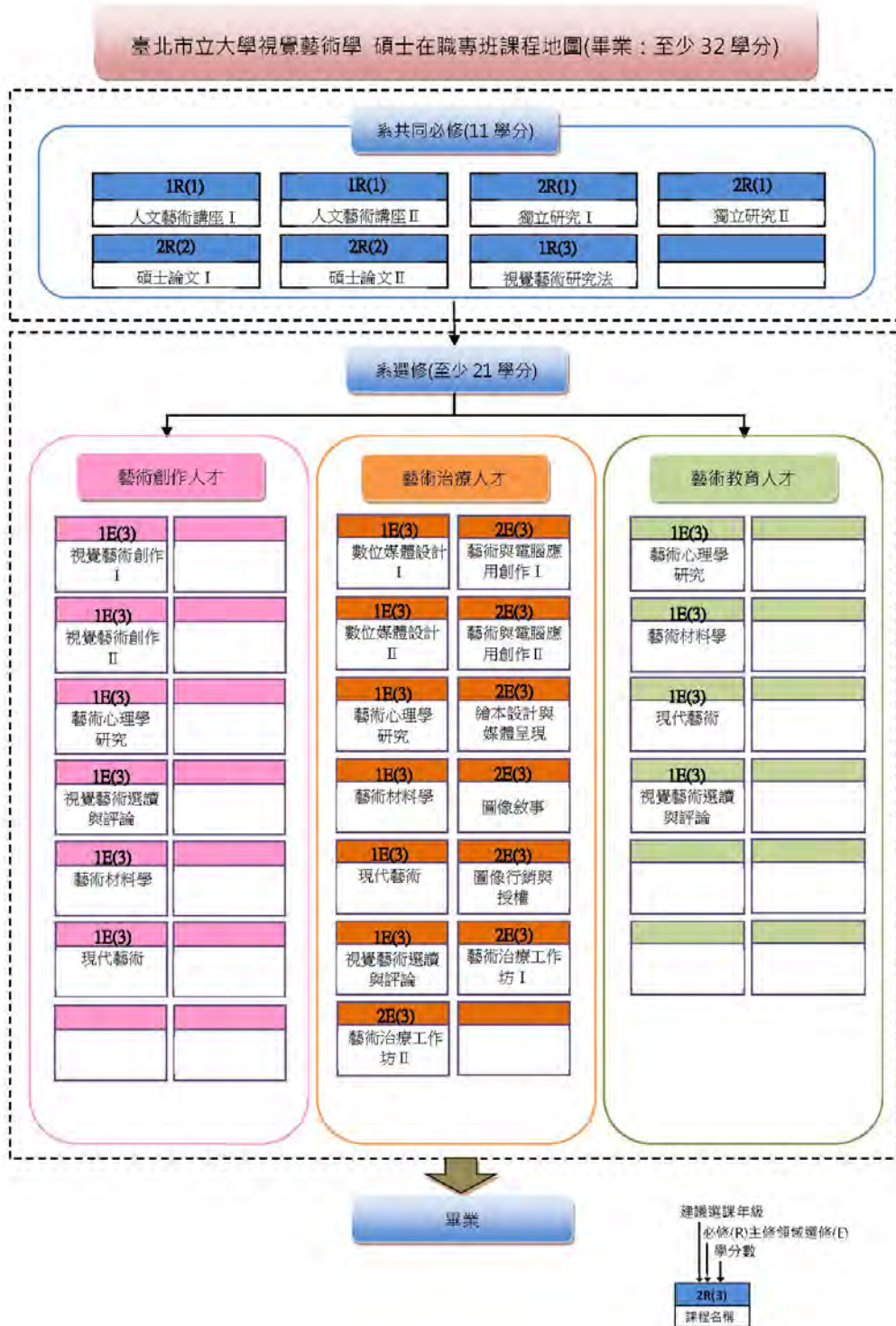
於修業期限內（2~6年）完成下列程序

- (1) 修滿規定學分（指定之總修習學分數不得低於32學分）。
- (2) 通過論文計畫或創作計畫審核，請詳見「論文計畫發表實施要點」。
- (3) 通過學位考試，請詳見「學位考試要點」。



3.課程模組表

(註：以課程地圖概念呈現)



4.修課須知

- (1) 畢業學分數至少 32 學分，且每學期所修習學分不得少於 4 學分，不得多於 14 學分。若研修學分已達 24 學分者，不受每學期最低學分之限制（補修大學基礎學分或學程者不受此限，唯所修大學基礎學分或學程學分數不得列入研究所學分數）；本校「論文原創性比對」相似度指數 30.00%以下之報告一份；另修習「學術倫理數位課程」且通過測驗。
- (2) 碩士在職專班畢業條件，以修畢標準規定學分、提出創作發表或論文發表，經審查通過為依據。

四、必修科目(共 11 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		備註
				學分	時數	
一		人文藝術講座 I	Lectures on Humanities and Arts I	1	1	
		人文藝術講座 II	Lectures on Humanities and Arts II	1	1	
		視覺藝術研究法	Research Methods in Visual Arts	3	3	
二		碩士論文	Master's Thesis	2	0	至少修畢 12 學分，須網路選課前自行提出申請，至少修習二學期。
		碩士論文	Master's Thesis	2	0	
		獨立研究	Independent Study	1	1	
		獨立研究	Independent Study	1	1	

註：核心能力代號請參閱本系課程規劃之核心能力

五、選修科目(至少 21 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		備註
				學分	時數	
一	藝術創作	視覺藝術創作 I	Visual Arts Studio I	3	3	
一	藝術創作	視覺藝術創作 II	Visual Arts Studio II	3	3	
一	藝術創作	數位媒體設計 I	Digital Media Design I	3	3	
一	藝術創作	數位媒體設計 II	Digital Media Design II	3	3	
一	藝術創作	圖像敘事	Narrative with Images	3	3	
一	藝術創作	繪本設計與媒體呈現	Storybook Design and multimedia	3	3	
一	藝術理論	藝術心理學研究	Research in Psychology of the Arts	3	3	
一	藝術理論	視覺藝術選讀與評論	Reading and Critique in Visual Arts	3	3	
一	藝術理論	藝術材料學	Arts Materials	3	3	
一	藝術理論	現代藝術	Modern Art	3	3	
一	藝術理論	視覺藝術選讀與評論	Reading and Critique in Visual Arts	3	3	
二	藝術創作	視覺文化與藝術教育	Visual Culture and Art Education	3	3	
二	藝術理論	圖像行銷與授權	Image Marketing and Licensing	3	3	
二	特色課程	藝術治療工作坊 I	Art Therapy Workshop I	3	3	
二	特色課程	藝術治療工作坊 II	Art Therapy Workshop II	3	3	
一		專題研究 I	Special Topics in Visual Arts I	3	3	
一		專題研究 II	Special Topics in Visual Arts II	3	3	
二		專題研究 III	Special Topics in Visual Arts III	3	3	
二		專題研究 IV	Special Topics in Visual Arts IV	3	3	