

視覺藝術學系(碩士在職專班)課程架構

(112 學年度入學適用)

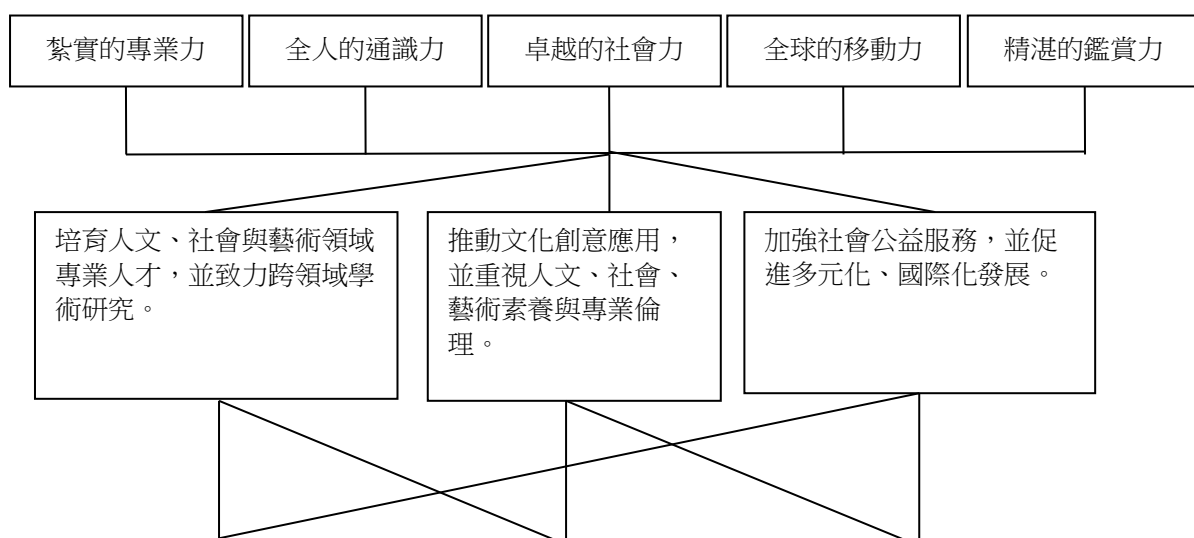
112 年 04 月 25 日 111 學年第 2 學期第 3 次系務會議

一、本系簡介或本系理念或本系願景

- (一) 簡介：本校於 78 學年度成立「美勞教育學系」，86 學年度成立「視覺藝術研究所」，88 學年度成立「視覺藝術教學碩士學位班」，94 學年度「美勞教育學系」和「視覺藝術研究所」合併成「美勞教育學系(含碩士班)」，95 學年度碩士班分成「創作組」和「理論組」，96 學年度更名為「視覺藝術學系(含碩士班)」，100 學年度「視覺藝術教學碩士學位班」轉型為「視覺藝術學系碩士在職專班」，102 學年度起碩士班不分組，學生選擇理論類或創作類畢業。103 學年度起，原「藝術治療碩士學位學程」併入「視覺藝術學系碩士班藝術治療組」。
- (二) 理念和宗旨：培養學生具有視覺藝術創作專業的能力和論述的能力、具有當代藝術學術研究與推廣的能力、具有對當代視覺藝術敏銳的感知能力、結合文化創意產業應用與發展之能力，成為社會所需之人才。

二、教育目標

- (一) 本系教育目標
1. 以視覺藝術創作與藝術治療資源整合為主軸，培育藝術創意與服務專業人才。
 2. 具備藝術專業的創作與理論能力，能在實務中實踐理論，也能在實務中形構理論。
 3. 培養藝術與跨科際的整合能力，能將所學應用於自身的專職領域。
 4. 強化藝術鑑賞與文化視野的能力，能將美感融入生活並實踐於社會。
- (二) 本系教育目標與院、校教育目標之關連



藝術專業知識的表現能力

跨領域的文創藝術整合能力

社會參與及藝術生活化的應用能力

三、課程規劃

(一) 本系核心能力

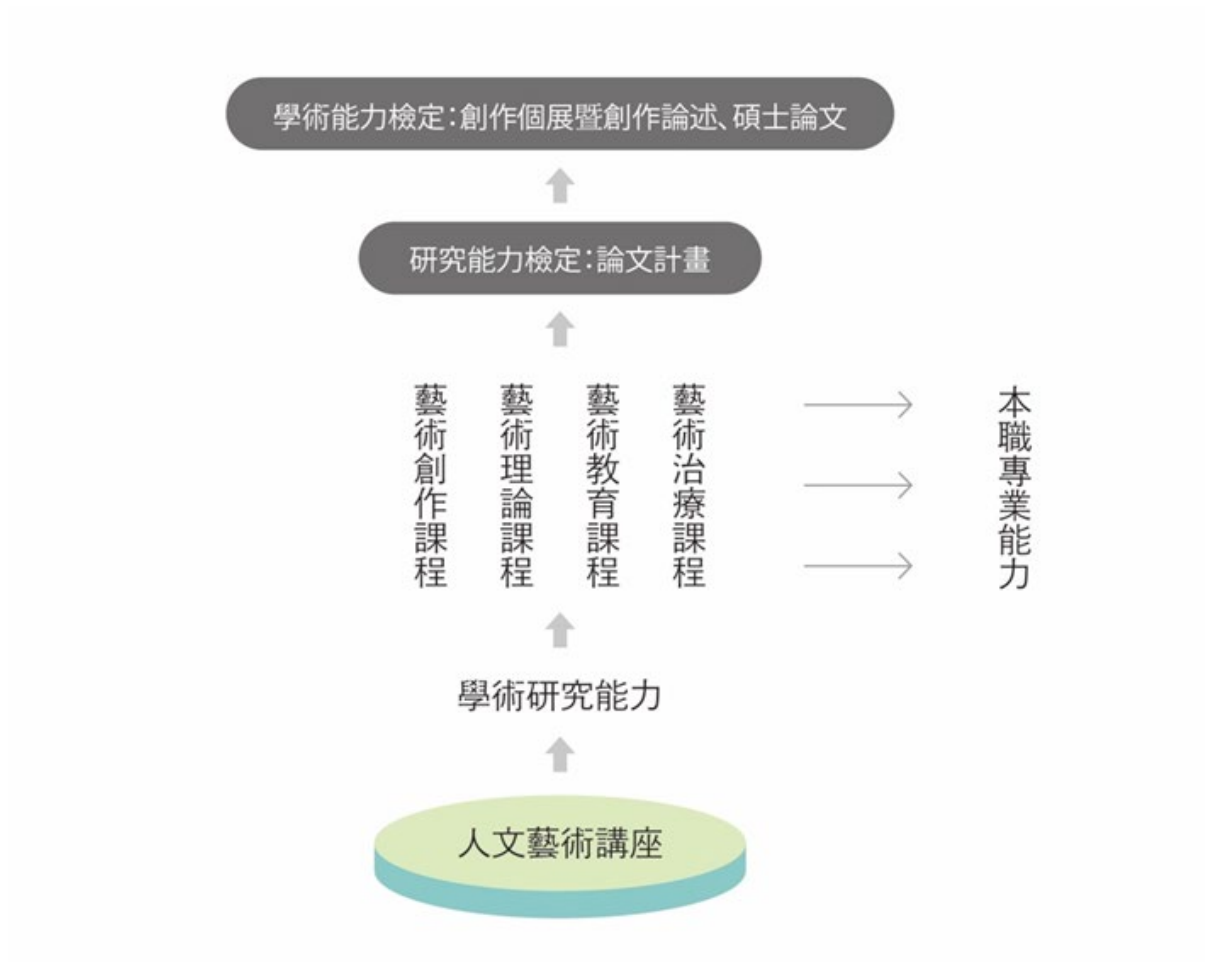
1. 具有視覺藝術專業創作表現的能力
2. 具有當代藝術學術研究與推廣的能力
3. 具有對當代視覺藝術敏銳的感知能力
4. 結合文化創意產業應用與發展之能力

(二) 本系核心能力與教育目標相關表

核心能力	系教育目標		
	藝術專業的創作與理論能力	藝術與跨科際的整合能力	藝術鑑賞與文化視野的能力
1.具有視覺藝術專業創作表現的能力	✓	✓	✓
2.具有當代藝術學術研究與推廣的能力	✓	✓	✓
3.具有對當代視覺藝術敏銳的感知能力	✓	✓	✓
4.結合文化創意產業應用與發展之能力	✓	✓	✓

(三) 課程架構

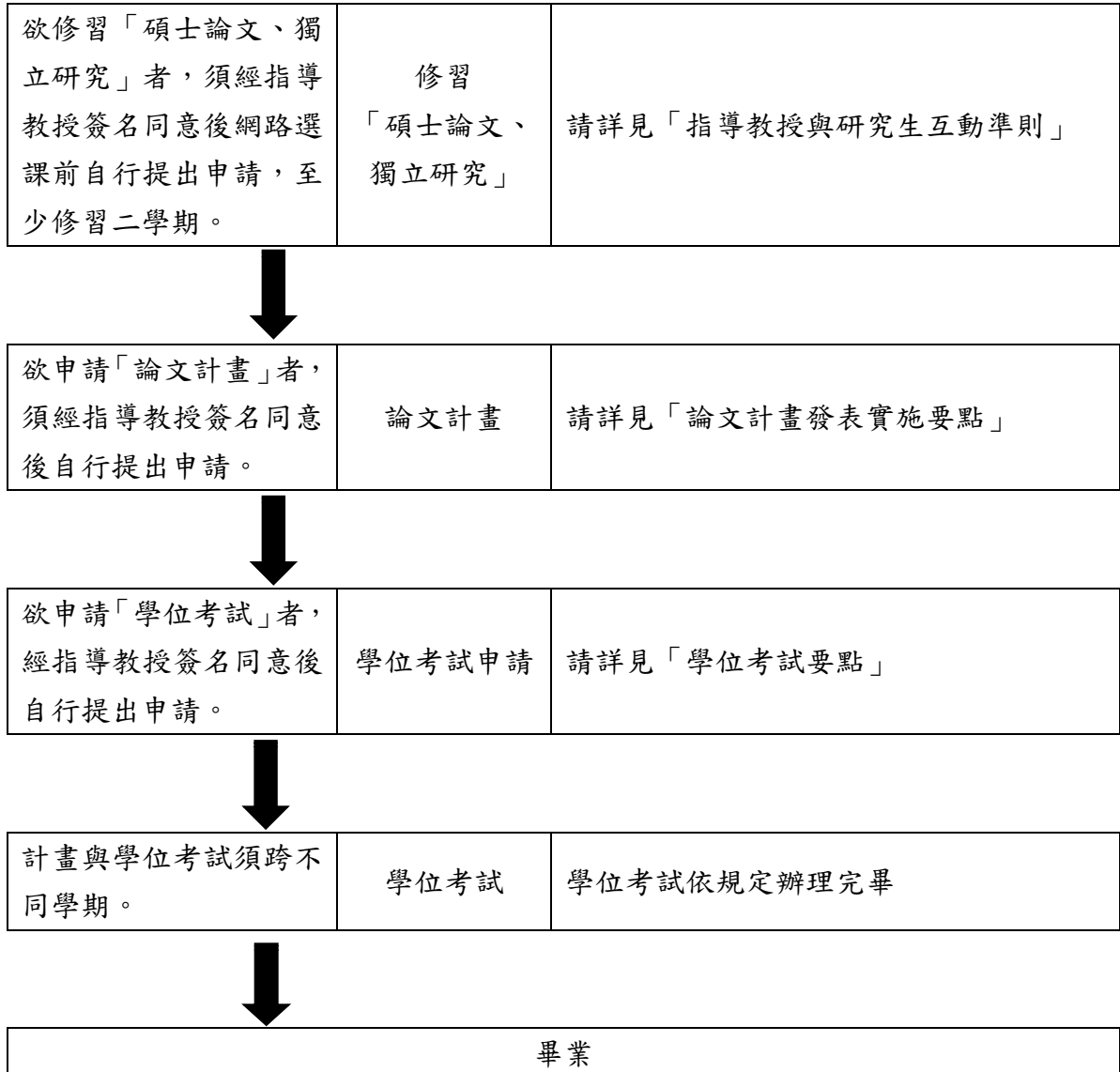
1. 課程架構圖



2.學分規畫表

於修業期限內（2~6年）完成下列程序

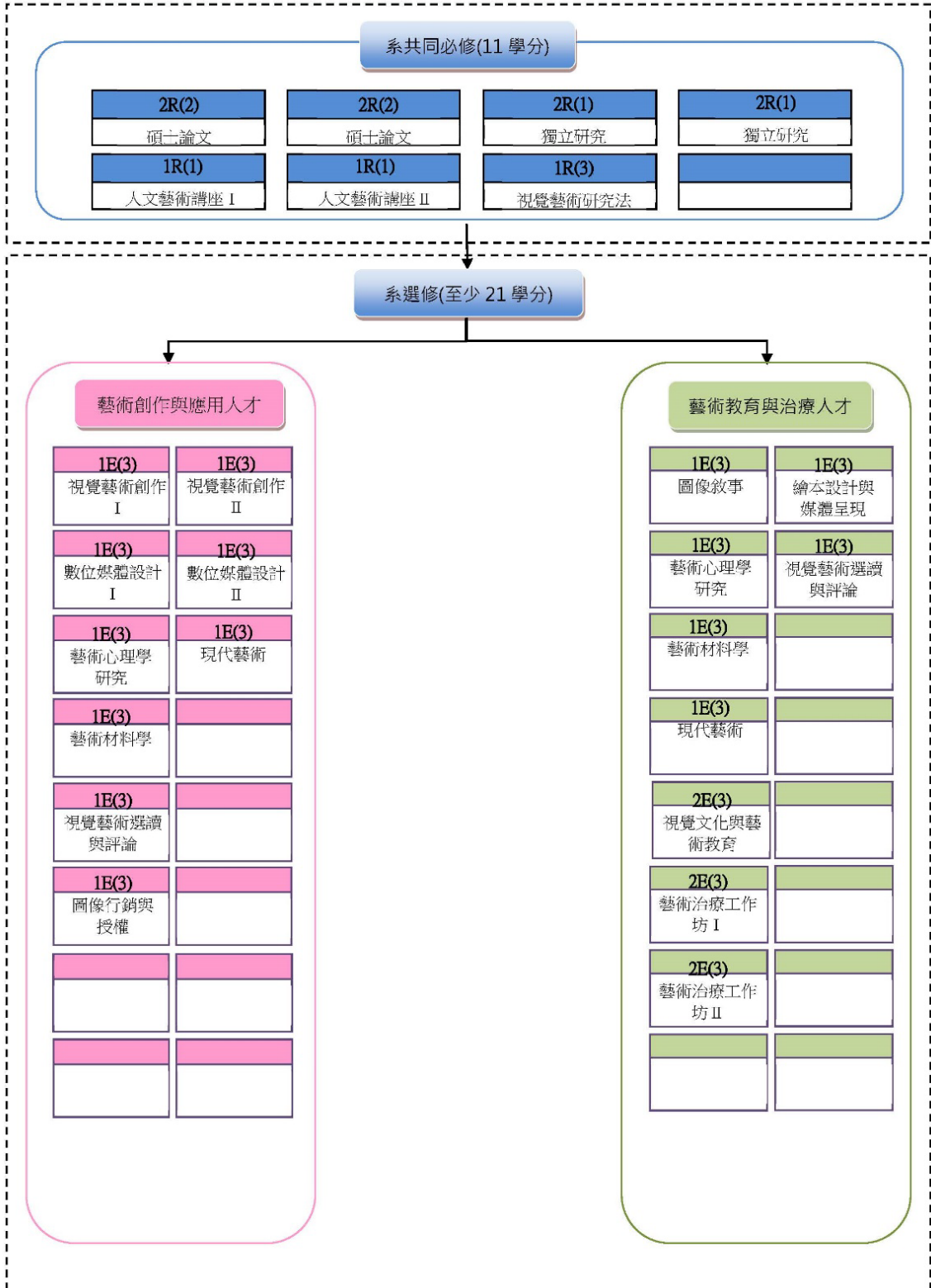
- (1) 修滿規定學分（指定之總修習學分數不得低於 32 學分）。
- (2) 通過論文計畫或創作計畫審核，請詳見「論文計畫發表實施要點」。
- (3) 通過學位考試，請詳見「學位考試要點」。



3.課程模組表

(註：以課程地圖概念呈現)

臺北市立大學視覺藝術學系碩士在職專班課程地圖(畢業：至少 32 學分)



4.修課須知

- (1) 畢業學分數至少 32 學分，且每學期所修習學分不得少於 4 學分，不得多於 14 學分。若研修學分已達 12 學分者，不受每學期最低學分之限制（補修大學基礎學分或學程者不受此限，唯所修大學基礎學分或學程學分數不得列入研究所學分數）；本校「論文原創性比對」相似度指數 25.00% 以下之報告一份；另修習「學術倫理數位課程」且通過測驗。
- (2) 碩士在職專班畢業條件，以修畢標準規定學分、提出創作發表或論文發表，經審查通過為依據。

四、必修科目(共 11 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		備註
				學分	時數	
一		人文藝術講座 I	Lectures on Humanities and Arts I	1	1	
		人文藝術講座 II	Lectures on Humanities and Arts II	1	1	
		視覺藝術研究法	Research Methods in Visual Arts	3	3	
二		碩士論文	Master's Thesis	2	0	至少修畢 12 學分，須網路選課前自行提出申請，至少修習二學期。
		碩士論文	Master's Thesis	2	0	
		獨立研究	Independent Study	1	1	
		獨立研究	Independent Study	1	1	

註：核心能力代號請參閱本系課程規劃之核心能力

五、選修科目(至少 21 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期		備註
				學分	時數	
一	藝術創作	視覺藝術創作 I	Visual Arts Studio I	3	3	
一	藝術創作	視覺藝術創作 II	Visual Arts Studio II	3	3	
一	藝術創作	數位媒體設計 I	Digital Media Design I	3	3	
一	藝術創作	數位媒體設計 II	Digital Media Design II	3	3	
一	藝術創作	圖像敘事	Narrative with Images	3	3	
一	藝術創作	繪本設計與媒體呈現	Storybook Design and multimedia	3	3	
一	藝術理論	藝術心理學研究	Research in Psychology of the Arts	3	3	
一	藝術理論	視覺藝術選讀與評論	Reading and Critique in Visual Arts	3	3	
一	藝術理論	藝術材料學	Arts Materials	3	3	
一	藝術理論	現代藝術	Modern Art	3	3	
二	藝術理論	視覺文化與藝術教育	Visual Culture and Art Education	3	3	
二	藝術理論	圖像行銷與授權	Image Marketing and Licensing	3	3	
二	特色課程	藝術治療工作坊 I	Art Therapy Workshop I	3	3	
二	特色課程	藝術治療工作坊 II	Art Therapy Workshop II	3	3	
一		專題研究 I	Special Topics in Visual Arts I	3	3	
一		專題研究 II	Special Topics in Visual Arts II	3	3	
二		專題研究 III	Special Topics in Visual Arts III	3	3	
二		專題研究 IV	Special Topics in Visual Arts IV	3	3	