

114年度系展繪畫類得獎名單

名次	學號	姓名	參展類別	作品名稱	作品尺寸	創作理念
第一名	U11107027	黃亮紘	繪畫	桃山誌	30F*4	〈桃山誌〉以繪畫作為書寫地方的方式，探討人與土地的連結。山不只是風景，更是記憶與身份的象徵，記錄我對家鄉自然的凝視與思索。
第二名	U11005014	陳庭瑄	繪畫	踏著、跳著	116.5cm*91cm	與影子共舞的那些瞬間，在自然的接觸中重新感受身體的自由與真實。心想著，或許、或許，找回了最純粹的自己。
第二名	U11017020	黃家蓁	繪畫	summertime sadness	30號 * 2 (91x72.5cm)+50號 * 1(116.5x91cm)	在陰涼處看著窗外亮到發光的綠隨風亂飛，午後的光灑到室內來，濕濕的、亮亮的。彼時時光沈沈地靜止在深處，留下無垠的空曠。
第三名	U11307046	陳夏禾	繪畫	在雲層之上的光	91.0x72.5cm 三連幅	不論是動物、植物、人、大自然皆有靈魂，但在某些時刻，人的神性也將會體現。
第三名	U11207015	陳霏瑄	繪畫	癥結	80號畫布	怪物（癥結）象徵創作者的內化壓力與自我鞭打。它長滿尖刺，是由焦慮、完美主義與審查自我等情緒累積而成的產物。
第三名	U11207025	鍾贏緹	繪畫	日落前的潮汐與鼓動的心跳	80號畫布	潮汐的起落，既屬於海，也屬於心。
第三名	U11207020	陳瑾嫻	繪畫	祝福	116.5公分x80公分	在阿美族豐年祭中，長輩將野薑花花環輕輕掛在孩子頸上，象徵祝福與成長。純白花瓣閃耀潔淨光芒，承載祖靈恩澤與部落認同，陪伴年輕一代邁向新階段，傳遞族群的故事與精神。
佳作	U11107040	陳芋凝	繪畫	探	50F	所迎來的究竟是自由或只是逃避。
佳作	U11207044	施詠淳	繪畫	牙齒矯正	5F畫布*8	社會期許的「完美」笑容，總是露出上排的八顆牙。每顆牙齒都有原本生長的方向，有各自的思想，但受到固定器與鋼繩的牽引而聚攏。順應著期待矯正成了「完美」笑容，卻在不知不覺中犧牲了主體性。
佳作	U11307035	鍾惠甯	繪畫	局中人	50號	人生如棋局局新一子落，不可悔 手執黑白，一子破局 下棋，下棋，下的是心態 對手是生活 棋局結束 告訴自己 人生從容無悔
佳作	U11207039	鄧詠心	繪畫	點點點	129*167.5cm	生活中的色彩常常帶給我們一點小趣味，在我眼中的景色非常繽紛活潑。畫面中的三原色代表平常不會特別注意看的痕跡，比如氣體或是指紋。
佳作	U11207022	曹芸瑄	繪畫	微小的腳步	20f畫布x4張	在靜謐的自然中，小兔子細小的腳步穿越池塘、光、森林與甜味——每一步都是生命的變化。
佳作	U11407022	楊采蓉	繪畫	破角殘蝶	全開	這幅作品〈破角殘蝶〉以鹿與蝶的意象交織出生命的脆弱與重生。破損的鹿角象徵受傷與時間的流逝，而圍繞的蝶群則寓意靈魂的轉化與希望的延續。畫面中灰階與彩色的對比，呈現內在的掙扎與重生的契機，試圖表現出在傷痛之中仍能綻放的生命之光。
佳作	U11407032	許庭瑜	繪畫	緩緩	60*120	我把自己畫在夢境般的花布中，被薄紗覆蓋，象徵我對外界的防備與渴望被理解、間接的感覺。手中的玻璃珠代表一顆純粹的心，我希望自己能用這樣的狀態去面對生活，也讓觀者感受到這份安靜而真實的情感。
佳作	U11207035	周靚	繪畫	初風	79x109cm	掌心的蒲公英，是從遠方飄來的悸動。涼風輕拂指尖，帶起一陣微微的暖意。那些細微的氣息，在光裡緩緩流動，像是夢的開端，也像未來的回聲。她靜靜望著蒲公英的到來，彷彿看見某種尚未說出的希望，正一步步靠近。

恭喜得獎同學